

第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

書法、篆刻競賽 比賽辦法

一、宗旨

提升青年學子對書法、篆刻藝術的認識及興趣，並鼓勵社會大眾重視經典文化，傳承漢文字藝術的精粹與美好。

二、辦理單位

主辦單位：台積電文教基金會

共同主辦：中央研究院歷史語言研究所

媒體協辦：500 輯

執行單位：若魚整合行銷

三、參賽項目及獎額

篆隸楷組、行草組、篆刻組，各組取：

首獎一名，獎金新台幣十萬元，獎座一座

貳獎一名，獎金新台幣五萬元，獎座一座

參獎一名，獎金新台幣二萬元，獎座一座

優選五名，獎金新台幣六千元，獎座一座

入選十名，獎狀一紙

臨帖組：共取三十名佳作，獎金新台幣三千元，獎狀一紙

四、參賽資格

1. 篆隸楷組、行草組：凡中華民國公私立高中、高職及五專前三年級之在學學生均可參加。
2. 篆刻組：凡中華民國公私立高中、高職及大專院校在學學生，以及 40 歲以下（69 年 12 月 14 日後出生者）之社會青年均可參加。
3. 臨帖組：凡中華民國公私立國中、高中、高職及大專院校在學學生，且為 13~22 歲齡者（87 年 12 月 14 日~97 年 12 月 13 日間出生）均可參加。
4. 跨組參賽限制：
 - *報名篆隸楷組、行草組者，得報名篆刻組，不得報名臨帖組。
 - *報名篆刻組者，如年齡在臨帖組範圍內，得報名臨帖組。
 - *報名臨帖組者，如年齡在篆刻組範圍內，得報名篆刻組。
5. 歷屆各組首獎得獎者，不得報名該組及臨帖組比賽；歷屆臨帖組得獎者，不得選擇已得獎之書體參賽。

五、報名與作品收件時間

110 年 10 月 25 日至 110 年 12 月 13 日截止，以郵戳為憑。

六、各組參賽辦法

第一階段：報名參賽與投件

篆隸楷組、行草組：

1. 分兩階段進行，第一階段為報名與作品收件。每位參賽者限交 1 張紙幅為 60×90 公分的作品參賽，不限橫幅或直幅布局，限直式書寫，不加標點符號，須落款，落款必須寫出篇（詩）名及作者，必須鈐印，不須裱褙。
2. 作品須以「懷舊之情」為題，自行選擇抄錄古詩詞、現代詩、散文等，不限全文或節錄，亦可由參賽者創作書寫內容，字數限 12~60 字內。
3. 請先於官網線上填寫「報名表」，再下載「作品資料表」填寫、列印後，隨作品一併寄出。
4. 作品資料表上必須註明書寫詩文之篇名與原作者，如不詳亦須註明出處。
5. 跨組報名者，2 件作品必須各附 1 份作品資料表。
6. 未依上述規定填寫表格及書寫作品者，將不列入評審。
7. 作品完成度、落款、佈局創意等，均為評選重點。

篆刻組：

1. 分兩階段進行，第一階段為報名與作品收件，每位參賽者必須以「懷舊之情」為題，創作 2 方文字印，一方須為原創，另一方須為仿刻之作，2 方皆須刻邊款，印面及邊款均不限字數，亦不限刻印媒材及尺寸。
2. 請先於官網線上填寫「報名表」，再下載「作品資料表」填寫、列印出來。
3. 2 方作品的印面及邊款，必須分別拓印或黏貼在 12(寬)×18(高)公分的雁皮宣上，可自行決定是否書寫落款，並將 2 張雁皮宣浮貼於「作品資料表」上一併寄出。
4. 未依上述規定填寫表格及拓印作品者，將不列入評審。
5. 印面完成度、邊款、佈局創意等，均為評選重點。

臨帖組：

1. 為一階段進行，參賽臨寫內容節錄自以下 10 本書帖，請自行下載，並擇一練習、臨寫：
篆書— 清 楊沂孫《楊沂孫篆書陶淵明詩》
周《毛公鼎》
隸書— 漢《張遷碑》
漢《曹全碑》
楷書— 唐 虞世南《孔子廟堂碑》
唐 褚遂良《孟法師碑》

行書— 宋 米芾《蜀素帖》

宋 蘇軾《黃州寒食帖》

草書— 晉 王羲之《十七帖》

唐 孫過庭《書譜》

2. 每位參賽者限交 1 張紙幅為 60×90 公分的作品參賽，不限橫幅或直幅布局，限直式書寫，不加標點符號，必須落款，落款須寫出帖名及作者，必須鈐印，不須裱褙。
3. 請先於官網線上填寫「報名表」，再下載「作品資料表」填寫、列印後，隨作品一併寄出。
4. 未依上述規定填寫表格及書寫作品者，將不列入評審。
5. 作品完成度、落款、意臨等，均為評選重點。

第二階段：晉級決賽

1. 篆隸楷、行草及篆刻等三組，將於第一階段評審作業完成後，公布晉級決賽名單及決賽辦法。
2. 各組晉級者得參與現場書寫及篆刻決賽。

七、其他說明事項

1. 請於官網 www.tsmc-calligraphy.org 線上填寫「報名表」、下載「作品資料表」。
2. 作品資料表及參賽作品，請以掛號或快遞寄至「11246 台北市北投區光明路 217 號 12 樓之 2」，書篆大賞工作小組 收。信封請註明參賽組別，參賽作品概不退件。
3. 得獎名單將於 111 年 2 月下旬公布於國內主要媒體、活動官網及 Facebook 粉絲頁。
4. 頒獎典禮、得獎作品及成果展，將於 111 年 3~4 月間舉辦。
5. 得獎者如有身份不實之情事，除取消其得獎資格、追回獎金及獎座、獎狀外，當事人亦須承擔法律責任，取消名額不另遞補。
6. 得獎作品之智慧財產權為主辦單位所有，部分作品將於台積電文教基金會官網、國內主要媒體、活動官網及 Facebook 粉絲頁等處發表。主辦單位得自行或授權將作品集結出版、開發商品及其他運用；發表、出版、其他運用時不另致酬。
7. 主辦單位將依稅法等相關規定，辦理所有得獎獎金之稅款代扣事宜。
8. 比賽辦法如有未盡事宜，得隨時於活動官網、Facebook 粉絲頁修正、公布。

八、活動洽詢

活動官網：www.tsmc-calligraphy.org

粉絲專頁：台積電青年書法暨篆刻大賞

活動專線：0928-013650

客服郵箱：service@tsmc-calligraphy.org

第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

創意書法教案 徵選辦法

一、宗旨

為鼓勵對書法藝術有興趣的全國中學教師，以「108 課綱」全人教育的理念設計跨領域、跨媒材的創意書法體驗課程，深入傳統並融入當代精神，期望藉此引導學子感受書法藝術的豐富與多元面貌，並帶動校園的書法學習風氣。

二、辦理單位

主辦單位：台積電文教基金會

共同主辦：中央研究院歷史語言研究所

媒體協辦：500 輯

執行單位：若魚整合行銷

三、參與資格

凡中華民國各國中、高中、高職、五專，對推廣書法創意教學有興趣之教師（含專任、兼任、代理、代課、實習等）均可報名參加，不限投稿件數。

四、教案設計原則

1. 以國中、高中、高職、五專等年齡層學生為主要對象，設計 15 人以上的體驗、創作、設計等創意書法工作坊，教案設計須具備原創精神，可為同學個人或小組創作。
2. 不限教案中所使用教具、教材、用品之材質與形式，期望能引導同學展現創意，並能啟發、延續對漢字的認識與學習興趣。
3. 活動的內容與步驟，須能符合學生能力和生活經驗，可行性高且易於推廣。
4. 教案執行須於校內以課堂、社團或課後活動形式舉辦，須有 15 人以上的教學現場，學員須為校內學生。

五、補助與獎勵

1. 提案階段：將遴選 6 件教案，優先提撥課程用品、教材補助等費用共 3,000 元
2. 結案階段：
 - (1) 各教案須於 111 年 2 月 10 日（寒假結束）前於校內執行完成。
 - (2) 完成結案回報後，將提供以下針對教師及同學的獎勵：
 - 補助 3,000 元獎勵金，由老師運用於鼓勵優秀同學。
 - 教師將獲得優秀教案獎狀 1 張，另提供優秀同學獎狀 5 張。
 - 將於大賞官網及粉專介紹計畫學校、老師、5 位優秀同學作品。
 - 優秀作品可於 111 年 3 月 18 至 4 月 17 日，假中正紀念堂三樓藝廊舉辦成果展之「第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞」得獎作品展中展出。
 - 將在 111 年 3 月 19 日（六）於展場中舉行之頒獎典禮中公開表揚。

- 活動成果將收錄於「第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞」得獎作品專輯中。
- 優秀教案有機會於媒體曝光。

六、報名方式

即日起至 110 年 11 月 19 日（五）截止徵件，於 110 年 11 月 23 日在官網、臉書粉專公布獲選名單，並以電子郵件個別通知。

步驟一

1. 請於官網 www.tsmc-calligraphy.org 下載「創意書法教案企劃書」表格後自行填寫，字數與頁數不限，表中亦可貼附示意圖檔。
2. 如有引用或擷取圖片、影像、文字等資料，必須在引用處標註出處，以維護智慧財產權。
3. 企劃書編輯完成，請將檔案轉成 10MB 之內的 PDF 檔。

步驟二

1. 請於官網線上報名，並分別上傳 word 與 PDF 共 2 個各低於 10MB 的企劃書檔案，工作小組將於收件後以電子郵件回覆。
2. 未免漏信，如三日內未收到回覆郵件，請主動撥打客服專線洽詢。

七、其他注意事項

1. 徵選教案須為原創，且未曾公開發表或執行。
2. 獲選教案如有教師身份不實、抄襲、已公開發表、違反著作權者，主辦單位得取消其資格、追回補助經費與獎勵內容，取消名額不另遞補。如因此造成任何第三方名譽、財產之損害或導致訴訟糾紛，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位無涉。
3. 獲選教案得無償授權主辦單位不限時間、方式、次數及地域進行漢字教育推廣之非營利使用。
4. 主辦單位保留最終修改、暫停或終止本活動計畫之權利；徵選辦法如有未盡事宜，得隨時於活動官網、Facebook 粉絲頁修正、公布。

八、活動洽詢

活動官網：www.tsmc-calligraphy.org

粉絲專頁：台積電青年書法暨篆刻大賞

活動專線：0928-013650

客服郵箱：service@tsmc-calligraphy.org

第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

「國寶溯文·老派書寫」漢字研習活動 活動規劃

一、緣起

由甲骨文、金文起始的漢字文化，歷經數千年的流轉與演變，陸續形成篆、隸、草、行、楷等豐富多樣的書法及篆刻元素，至今仍普遍為全世界華人於生活及創作中所使用。

中央研究院歷史語言研究所的「歷史文物陳列館」，現藏十四餘萬件文物，以歷史脈絡及考古情境規劃的展示空間和動線設計，有別於多數展館將物件作為展出唯一表現的做法，更易於引導觀者進入文物所處的脈絡、深入瞭解由歷史與文物所帶出的文化內涵。其中，涵蓋自殷商王族甲骨刻辭乃至清末庶民的戲文唱本，館內漢字文本藏品之豐，可為文字藝術愛好者及創作者的知識與靈感泉源。

「台積電青年書法暨篆刻大賞」將於今年邁入第十四屆，持續以推動漢字教育和藝術為使命，不僅舉辦競賽拔擢人才，也積極與國內重要文史場館及學校合作，辦理跨領域、跨媒材的書法及篆刻體驗活動，期望能引導學子及年輕世代認識漢字藝術的豐富與美好，並提升學習興趣，讓漢字文化得以傳續、綿延。

本屆首場活動擬邀請貴賓、媒體及中學教師，與台積電文教基金會一同走進「歷史文物陳列館」，藉此提升中研院史語所與台積電文教基金會合作推廣書篆教育的正面形象，也要帶領參與者，在豐富、精采的漢字國寶文物中，探索書篆藝術的源流及歷代的實用表現，在回顧歷史與經典之時，也重新思考漢字教育的現在與未來面貌。

二、活動內容

時間 | 110 年 11 月 16 日，下午 1:30~5:00，活動全長約 3.5 小時，貴賓參與約 1.5 小時（如遇疫情嚴峻將改線上舉辦）

地點 | 中央研究院歷史語言研究所 歷史文物陳列館
（台北市南港區研究院路二段 130 號）

貴賓	中央研究院歷史語言研究所	李貞德 所長
	台積電文教基金會	邢智田 董事
	中央研究院院士、歷史語言研究所通信研究員	邢義田 老師
	中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館	黃銘崇 主任
	台積電文教基金會	許峻郎 執行長
	書法教育家	杜忠誥 老師
	三位高中校長（待邀請）	

其他參與 | 高中教師、媒體記者等約 30 人

活動流程 |

時間	內容	貴賓／主持
13:00-13:30	貴賓、老師入場	
13:30-13:45	開場致詞	中央研究院歷史語言研究所 李貞德 所長 台積電文教基金會 邢智田 董事 書法教育家 杜忠誥 老師
13:45-13:50	貴賓合影	所有貴賓
13:50-14:40	歷史文物陳列館 館藏介紹	「居延漢簡」展區策展人：中央研究院院士、歷史語言研究所通信研究員 邢義田 老師 歷史文物陳列館館員
14:40-15:10	漢字主題短演講 (講題待定)	中央研究院歷史語言研究所 文字學門召集人 顏世鉉 老師
15:10-17:00	漢簡寫製工作坊 (教師參與)	歷史文物陳列館館員
17:00~	活動結束	